

## IL TEATRO DI ROMA IN LIS

Grazie alla sensibilità dimostrata dal famoso attore e regista Gabriele Lavia oggi Direttore del Teatro di Roma (Teatro Argentina e Teatro India), saranno resi accessibili con la presenza di interpreti LIS ben 4 spettacoli della stagione 2011/2012.

L'importante iniziativa, presentata in occasione della conferenza stampa del Direttore Lavia, è una grande occasione di dare la possibilità a tanti sordi appassionati di teatro di potersi avvicinare agli importanti eventi messi in scena nei 2 prestigiosi teatri di Roma. Qui di seguito gli spettacoli programmati con la presenza di interpreti LIS.

Inoltre, il Teatro di Roma, in collaborazione con Roma Capitale, mette a disposizione della Sezione Provinciale ENS di Roma 50 BIGLIETTI GRATUITI per ciascuna delle repliche programmate. I giorni delle repliche con l'interprete LIS saranno comunicate successivamente. Per ora sono disponibili i biglietti per lo spettacolo TUTTO BENE del 7 gennaio 2012.

Per richiedere i biglietti gratuiti potete rivolgervi direttamente in Sezione o prenotarli all'indirizzo di posta elettronica [roma@ens.it](mailto:roma@ens.it)

Ecco un breve elenco degli spettacoli.

### a) Tutto per bene

7 gennaio | 10 febbraio 2012 – Teatro Argentina  
Prima nazionale  
Produzione Teatro di Roma  
*di* Luigi Pirandello *regia* Gabriele Lavia

*con* Gabriele Lavia *e con (in o.a.)* Roberto Bisacco, Riccardo Bocci, Giorgio Crisafi, Gianni De Lellis, Giulia Galiani, Lucia Lavia, Mauro Leuce, Daniela Poggi *danzatrice* Alessandra Cristiani *scene* Alessandro Camera *costumi* Andrea Viotti

4 repliche da 50 persone l'una, 2 serali e 2 pomeridiane (la prima serale sarebbe per il 7 gennaio)

### b) Nora alla prova da "Casa di bambola"

13 marzo | 1 aprile 2012 – Teatro Argentina  
*di* Henrik Ibsen *adattamento e regia* Luca Ronconi

*con* Mariangela Melato Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Barbara Moselli, Orietta Notari, Luciano Roman, Irene Villa *scene e costumi* Margherita Palli

2 repliche da 50 persone l'una, 1 pomeridiana e 1 serale

### c) La commedia di Orlando

4 | 20 maggio 2012 – Teatro Argentina

*liberamente tratto da Orlando* di Virginia Woolf *regia e drammaturgia* Emanuela Giordano

*con* Isabella Ragonese *e con* Erika Blanc, Guglielmo Favilla, Andrea Gambuzza Claudia Gusmano, Fabrizio Odetto, Laura Rovetti *scene e costumi* Giovanni Licheri e Alida Cappellini *musiche originali eseguite dal vivo* Bubbez Orchestra

1 replica da 50 persone: 1 serale o sabato alle 19.

**d) Scene da un matrimonio**

1 | 12 febbraio 2012 – Teatro India

*di* Ingmar Bergman *adattamento e regia* Alessandro D'Alatri

*con* Daniele Pecci e Federica Di Martino *musiche originali* Franco Mussida *produzione* Teatro Stabile d'Abruzzo

1 replica da 50 persone all'India, 1 serale o pomeridiana.